

山フィル団報 (2024-1)

発行日：2024年1月10日
山形フィルハーモニー交響楽団事務局

● 練習日程

- ・あくまでも現段階での予定としてお示ししているものであり、急に変更になる可能性があります。
- ・※印の練習時の楽器運搬当番パートは定めません。全員で協力して行いましょう。

日程	時間	鍵開	場所	形態	指揮	内容（曲順）	運搬
1/13	土	18:45-20:00	蔵王コミセン	合奏	多田侑、亀田	南国のバラ、交響的舞曲	Vn
		20:15-21:00		総会	-	定例総会	-
1/20	土	18:45-21:00	蔵王コミセン	合奏	大黒、亀田	白鳥の湖、交響的舞曲	Va, Vc
1/27	土	18:45-21:00	霞城公民館	指揮者合奏	碓山先生	白鳥の湖	木管
1/28	日	13:30-16:30	霞城公民館	指揮者合奏	碓山先生	南国のバラ、交響的舞曲	金管
2/3	土	18:45-21:00	霞城公民館	合奏	多田侑、亀田	南国のバラ、交響的舞曲	Vn
2/10	土	18:45-21:00	霞城公民館	合奏	大黒、亀田	白鳥の湖、交響的舞曲	Va, Vc
2/17	土	18:30-21:00	蔵王コミセン	弦分奏	平澤先生	未定	-
		18:30-21:00	流通団地会館 (中会議室)	管打分奏	竹谷先生	未定	※
2/24	土	18:45-21:00	霞城公民館	指揮者合奏	碓山先生	未定	木管
2/25	日	10:00-12:00	流通団地会館	弦分奏	山中先生	南国のバラ、白鳥の湖	金管
		10:00-12:00		管打分奏	竹谷先生	未定	
		13:00-16:30		指揮者合奏	碓山先生	未定	
3/2	土	18:45-21:00	未定	講師合奏	神成先生	交響的舞曲	Vn
3/9	土	18:45-21:00	未定	合奏	団内指揮	未定	Va, Vc
3/16	土	18:30-21:00	未定	弦分奏	平澤先生	未定	-
		18:30-21:00	未定	管打分奏	井上先生	未定	※
3/23	土	18:45-21:00	未定	指揮者合奏	碓山先生	未定	木管
3/24	日	未定（午後）	未定	指揮者合奏	碓山先生	未定	金管
3/30	土	18:45-21:00	未定	合奏	団内指揮	未定	Vn
4/6	土	18:45-21:00	未定	講師合奏	佐藤先生	スプリングの曲から	Va, Vc
4/13	土	18:45-21:00	未定	合奏	団内指揮	未定	木管
4/20	土	18:45-21:00	未定	講師合奏	佐藤先生	スプリングの曲から	金管
4/27	土	18:45-21:00	未定	指揮者合奏	碓山先生	未定	Vn
4/28	日	未定（午後）	未定	指揮者合奏	碓山先生	未定	Va, Vc
5/4	土	18:45-21:00	未定	合奏	団内指揮	未定	木管
5/11	土	18:45-21:00	未定	合奏	団内指揮	未定	金管
5/18	土	18:45-21:00	山形市民会館	指揮者合奏	碓山先生	スプリングの曲から	Vn
5/19	日	13:30頃-16:30頃	山形市民会館	指揮者合奏	碓山先生	スプリングの曲から	Va, Vc
5/24	金	19:00-21:30	山形市民会館	前日リハ	碓山先生	前日リハーサル（曲順未定）	※

日程	時間	鍵開	場所	形態	指揮	内容（曲順）	運搬	
5/25	土	13:00-15:30	9:00	山形市民会館	当日リハ	碓山先生	当日リハーサル（曲順未定）	※
		18:00-		山形市民会館	本番	碓山先生	スプリングコンサート	
6/1	土	自主練習						-

- 賛助会員の新規ご入会情報 <賛助会員：Va 辻村>
新たに賛助会員へのお申し込みをいただきましたのでお知らせいたします。
このたびのご入会に際しましては、ご厚情を賜り厚く御礼申し上げます。
高橋 茂 様（元団員，ヴァイオリン）
- 団員の異動情報 <人事：Hr 藤原>
【休団】 大平 淳一 <ヴィオラ> 2024/1/1 から 2024/5/31 まで
- 次回の運営委員会と事務局会議の開催予定 <運営委員長：Vn 平泉，事務局長：Cb 高橋>
運営委員会：1月11日（木）20:00-21:30 @ Zoom
事務局会議：次期事務局長より後日連絡

掲載情報をお寄せください！

山フィル公式 Web ページ
<http://ks1.kj.yamagata-u.ac.jp/~yamaphil/>



山フィル公式 Twitter
<https://twitter.com/yamagataphil>



山フィル公式 Facebook
<https://www.facebook.com/yamaphil>

