

山フィル団報 (2022-03-I)

発行日：2022年3月4日
山形フィルハーモニー交響楽団事務局

● 練習日程

練習日程はあくまでも現段階での予定としてお示ししているものであり、コロナの状況にかかわらず変更する可能性があります。常に急な変更が起こることを想定していただいた上でご確認ください。

変更時は全体メーリングリスト、団報発行や改訂などでお知らせいたします。

日程	時間	鍵開	形態	場所	指揮	内容(曲順)	運搬
3/5 土	19:00-21:00	18:00	合奏 弦分奏	霞城公民館 山形流通団地会館†	高橋裕、 亀田	主にペールギュント、新世界2楽章 時間の余裕を見て雷鳴と稲妻等	※
3/12 土	19:00-21:00	18:00	合奏	交流ホール 山形流通団地会館†	亀田	ペールギュント、新世界3,4楽章	※
3/19 土	18:45-21:00	18:00	指揮者 合奏	山形流通団地会館†	佐藤先生	ファミリー全曲	※
3/26 土	19:00-21:00	18:00	合奏	山形流通団地会館†	高橋裕、 亀田	雷鳴と稲妻、新世界1,2楽章	※
4/2 土	19:00-21:00	18:00	合奏	交流ホール	亀田	蔵王、ペールギュント、 新世界3,4楽章	※
4/9 土	19:00-21:00	18:00	合奏	明治コミセン♯	高橋裕、 亀田	蔵王、雷鳴と稲妻、新世界1,2楽章	※
4/16 土	18:45-21:00	18:00	指揮者 合奏	交流ホール	佐藤先生	雷鳴と稲妻、ペールギュント	※
4/17 日	13:00-16:00	12:00	指揮者 合奏	蔵王コミセン	佐藤先生	新世界全楽章	※
4/23 土	13:00-17:30	-	指揮者 合奏	やまぎん県民ホール	山田先生	蔵王(オケのみ→合唱合わせ)	※
	19:00-21:00	未定	合奏	未定	亀田	蔵王、ペールギュント、 新世界3,4楽章	※
4/29 金	未定	-	前日リハ	山形テルサ	山田先生	蔵王(合唱合わせ)	※
4/30 土	未定	-	本番	やまぎん県民ホール	山田先生	合唱の祭典本番(詳細は別途)	※
	夜間の練習はお休み						
5/7 土	18:45-21:00	18:00	指揮者 合奏	未定	佐藤先生	ファミリー全曲	※
5/8 日	未定	-	-	未定	未定	未定(合奏の開催を検討中)	※
5/14 土	19:00-21:00	18:00	合奏	未定	高橋裕、 亀田	ファミリーの曲より	※
5/20 金	19:00-21:30	未定	前日リハ	山形市民会館	佐藤先生	前日リハーサル(曲順未定)	※
5/21 土	13:30-16:00	9:00	当日リハ	山形市民会館	佐藤先生	当日リハーサル(曲順未定)	※
	18:30-20:30	-	本番	山形市民会館	佐藤先生	2022山フィルファミリーコンサート 17:30開場/18:30開演	※

【†山形流通団地会館】〒990-8681 山形県山形市流通センター2-3 2階 大会議室/TEL: 023-633-2244

【♯明治コミセン】〒990-2173 山形県山形市大字渋江979/TEL: 023-684-7333 (使用中30分ごとに5分の換気(全窓全開)を行う。使用後に手で触る部分、イス・スイッチ類を備え付けの道具で消毒する。)

- ファミリーコンサートについての諸連絡 <運営委員長：Vn 平泉>
 - ① 5月21日（土）の演奏会の名称は、「2022 山フィルファミリーコンサート」に決定いたしました。
 - ② TCC（トヨタコミュニティコンサート）への採択にあたり、今回も演奏の中盤にシンポジウムの開催を予定しております。詳細が決まりましたら追ってご連絡いたします。
- 今回のファミリーコンサートの衣装について <衣装：Vc 菅原，事務局長：Cb 高橋>
 今回のファミリーでは、男性の衣装は上下黒とすることといたしました。白ブレザーは着用しませんので、ご準備は不要です。男女ともに衣装の詳細については検討中のため、改めてお知らせいたします。
- 団員の異動情報 <人事：Hr 藤原>
 - 【退団】 菅野 朱音 <ヴィオラ> - 2022/03/02 付
 - 【休団】 深瀬 佳代子 <ヴァイオリン> - 2022/02/27 から 2022/04/27 まで
- 第50回全国アマチュアオーケストラフェスティバル静岡大会の参加希望調査 <JAO 担当：Vn 亀田>
 JAO 静岡大会の本調査が始まっております。参加を希望する方は、**3月19日（土）まで**に Vn 亀田までお知らせください。詳細は大会公式ホームページ <http://shizphil.net/jao> をご覧ください。
 今回は A オケ・B オケの区分はなく、下記の曲目のみでの演奏者の募集となります。また、予備調査で応募されていない方も応募可能です。

日程：2022年9月2日（金）～4日（日）

曲目：シンフォニエッタ「ミレニウム・プレリュード」／塩見康史（JAO 委嘱作品），
 アルプス交響曲／R. シュトラウス

応募団内〆切：3月19日（土）

- 次回の運営委員会と事務局会議の開催予定 <運営委員長：Vn 平泉，事務局長：Cb 高橋>
 - 運営委員会：3月9日（水）20:00-21:30 @ Zoom
 - 事務局会議：3月16日（水）20:00-21:30 @ Zoom
- 今後の練習について <運営委員長：Vn 平泉>
 団員の安全を第一に、感染防止を徹底のうえ練習を行っていきます。状況に応じて、急遽予定を変更することもあります。

椅子の間隔を空ける／管と弦の間に飛沫防止シートを設置／
 手指消毒用アルコールの使用／マスクの着用／
 毎回の練習での参加者名簿の作成／休憩中は音出し禁止・換気／その他公民館等の指示を守る

- ・練習の参加については、勤務先などのご都合やご自身の体調を最優先してください。
- ・感染拡大地域へお出かけの方は、その週の参加をお見送りください。

掲載情報をお寄せください！

山フィル公式 Web ページ
<http://ks1.kj.yamagata-u.ac.jp/~yamaphil/>



山フィル公式 Twitter
<https://twitter.com/yamaqataphil>



山フィル公式 Facebook
<https://www.facebook.com/yamaphil>

